

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ

Δ.Ε. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 21 και 23

Η Καθηγήτρια
Χ. Τσιώτα

ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΟΙ

- **Εισαγωγή:**

A. Θουκυδίδης Ολόρου Αλιμούσιος:

2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και αξίες: Τα βαθύτερα αίτια του πολέμου, το πρότυπο του ηγέτη, ο υπεύθυνος πολίτης. Μέθοδος: Δημηγορίες, χρονολογική ακρίβεια

B. Ξενοφών Γρύλλου Ερχιεύς: 2. Το έργο του. Ενδιαφέροντα και αξίες.

- **Ξενοφών, Ελληνικά, Βιβλίο 2^ο**

Κεφάλαιο 1, §22-27

Κεφάλαιο 2, §16-23

Κεφάλαιο 3, §11-16 από μετάφραση

Κεφάλαιο 3, §50-56

Κεφάλαιο 4, §12-17 από μετάφραση

Κεφάλαιο 4, §20-22

- **Θουκυδίδης, Ιστορίαι, Βιβλίο Γ'**

Κεφάλαιο 70, §1-6

Κεφάλαιο 75

Κεφάλαιο 81, §1-5

Κεφάλαια 82-83 από μετάφραση

- Όλα τα γραμματικά και συντακτικά φαινόμενα που έχουν διδαχτεί στο Γυμνάσιο και στην Α' Λυκείου.

Οι Καθηγητές

Ε. Ανδρής

Κ. Παντιώρα

Μ. Πανομμάτη

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**ΑΣΚΗΣΕΙΣ**

Θα ελεγχθεί η δυνατότητα των μαθητών:

- Να κατανοούν το περιεχόμενο ενός κειμένου (οπτικές που προσεγγίζεται η πραγματικότητα, στόχοι και επιχειρήματα συγγραφέα, προβληματισμοί που θέτει, θέσεις που υποστηρίζει κ.λ.π.).
- Να εντοπίζουν και να ερμηνεύουν τη δηλωτική ή συνυποδηλωτική χρήση των λέξεων (σελ. 147), την αναφορική ή ποιητική ή μεικτή λειτουργία της γλώσσας σ' ένα κείμενο (σελ. 42-45).
- Να σχολιάζουν το ύφος του συγγραφέα (σελ. 30-32, 206-215).
- Να προσδιορίζουν στηριζόμενοι στο κείμενο: ποιος μιλάει, σε ποιον, για ποιο θέμα, με ποιο σκοπό, την οπτική του πομπού και το σχόλιο, την επικοινωνιακή περίσταση (σελ. 27-40, 148-149, 165-168, 221-223).
- Να διακρίνουν το είδος του κειμένου με κριτήρια επιλογής και οργάνωσης πληροφοριών, χρήσης της γλώσσας, σκοπού ... (σελ. 46-57, 136-142).
- Να εντοπίζουν το ειδικό λεξιλόγιο και τη χρήση του (σελ. 58-63).
- Να προσδιορίζουν τη δομή μιας παραγράφου, τον τρόπο οργάνωσής της, τη συλλογιστική διαδικασία, τα επιχειρήματα, τη συνοχή, τη συνεκτικότητα των μερών της, αλλά και ολόκληρου του κειμένου (σελ. 64-73, 94-95, 101, 194-199, 264-269).
- Να ερμηνεύουν το χρόνο, το γραμματικό πρόσωπο, την ενεργητική ή την παθητική σύνταξη σ' ένα αφηγηματικό κείμενο γενικά και στη λογοτεχνική αφήγηση ειδικότερα (σελ. 144, 232-234).
- Να κατανοούν τη σημασία λέξεων, να κατασκευάζουν φράσεις ή παραγράφους με συγκεκριμένες λέξεις, να αντικαθιστούν λέξεις με σημασιολογικά ισοδύναμες, να σημειώνουν συνώνυμες ή αντώνυμες.

ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Από τα θέματα για συζήτηση και έκφραση – έκθεση:

- Γλώσσα, γλώσσα και πολιτισμός, το γλωσσικό πρόβλημα σήμερα, διάλεκτοι, νέοι και γλώσσα.
- Γλωσσομάθεια.
- Λόγος προφορικός και γραπτός.
- Αναλφαβητισμός
- Διάλογος, διάλογος και οικογένεια, διάλογος και σχολείο.
- Έφηβοι – νέοι: χαρακτηριστικά, προβλήματα, συμπεριφορές, ντύσιμο, πρότυπα, ψυχαγωγία.
- Χάσμα γενεών, γηρατειά και νεότητα.

Οι Καθηγητές

Θ. Γρέκας

Κ. Παντιώρα

Μ. Πανομμάτη

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**A. Τα φύλα στη λογοτεχνία**

Σε αδίδακτο κείμενο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας αξιολογείται η δυνατότητα των μαθητών:

- Να εντοπίζουν τους λογοτεχνικούς ήρωες και να τους εντάσσουν στον τόπο και το χρόνο της αφήγησης.
- Να διακρίνουν και να περιγράφουν ένα ή δύο λογοτεχνικούς ήρωες σε σχέση με τον κοινωνικό τους ρόλο ως άνδρας ή γυναίκας, τα στερεότυπα, τις σχέσεις των φύλων.
- Να σχολιάζουν τις κοινωνικές παραμέτρους που προσδιορίζουν τις δυνατότητες, τις ανάγκες, τους κώδικες συμπεριφοράς ανδρών – γυναικών, όπως φαίνονται στο κείμενο.
- Να ανιχνεύουν τις αφηγηματικές τεχνικές (αφηγητής, αφηγηματικοί τρόποι, χρόνος αφήγησης κ.λ.π.) και να αλλάζουν το πρόσωπο του αφηγητή ώστε να φανούν οι αλλαγές στην οπτική της αφήγησης.
- Να μετατρέπουν ένα διαλογικό μέρος σε συνεχή αφηγηματικό λόγο.
- Να εκφέρουν άποψη για τα θέματα του κειμένου συνδέοντάς τα με την καθημερινή τους εμπειρία.

B. Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική λογοτεχνία

Σε αδίδακτο ποιητικό κείμενο της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας αξιολογείται η δυνατότητα των μαθητών:

- Να κατανοούν ότι η ποίηση αλλάζει, τόσο σε περιεχόμενο όσο και στη μορφή, από εποχή σε εποχή και ότι οι αλλαγές αυτές δεν είναι αυθαίρετες ή τυχαίες αλλά ενταγμένες σε γενικότερα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά ρεύματα (δημοτικό τραγούδι, Κρητική λογοτεχνία, Επτανησιακή Σχολή, Ρομαντική Σχολή των Αθηνών, Νέα Αθηναϊκή Σχολή, Νεότερη Λογοτεχνία – Μεσοπολέμου, Γενιά του 30).
- Να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά της παραδοσιακής και μοντέρνας ποίησης.
- Να αναγνωρίζουν στο ποίημα τα χαρακτηριστικά του λογοτεχνικού ρεύματος στο οποίο ανήκει (δημοτικό τραγούδι, ρομαντισμός, παρνασσισμός, συμβολισμός, μοντερνισμός, υπερρεαλισμός).
- Να επισημαίνουν στο κείμενο εκφραστικά μέσα και τρόπους (μεταφορές, παρομοιώσεις, εικόνες, στοιχεία της γλώσσας – λόγιες, λαϊκές ιδιωματικές ή αντιλυρικές λέξεις κ.λ.π.) και να σχολιάζουν τη λειτουργία τους.
- Να σχολιάζουν αιτιολογημένα βασικά σύμβολα ή θέματα του ποιήματος.

Οι Καθηγητές

Θ. Γρέκας

Κ. Παντιώρα

Μ. Πανομμάτη

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

I. ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΗΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Η Αίγυπτος: σελ. 21-23, 27-30.

II. ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

Ο μυκηναϊκός πολιτισμός: ορισμός σελ. 65, 66-67 Οι πηγές, 71-72 Ο πολιτισμός.

Ομηρική εποχή: ορισμός σελ. 76, Οικονομική, κοινωνική και πολιτική οργάνωση, σελ. 80-82.

Αρχαϊκή εποχή: σελ. 84 -85, Ο δεύτερος αποικισμός 88-92, Τα πολιτεύματα 92-94, Οι περσικοί πόλεμοι 96- 97.

Κλασική εποχή: σελ. 98 – 99, Η εποχή του Περικλή 100-103, Ο Πελ/κος Πόλεμος 103-104, Η πανελλήνια ιδέα 105-106, Ο Φίλιππος Β' 106-108, Το έργο του Μ. Αλεξάνδρου 109-112, Ο πολιτισμός 112-117.

III. ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Ελληνιστικός κόσμος: Ορισμός σελ. 124, Τα χαρακτηριστικά του ελλην. κόσμου σελ. 127-129.

Ελληνιστικός πολιτισμός: Τα ελλην. πνευμ. κέντρα, η γλώσσα, η θρησκεία σελ. 140 – 144.

IV. ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΔΥΣΗΣ. ΡΩΜΗ

Η ίδρυση της Ρώμης και η οργάνωσή της, σελ. 170 - 172

Ρωμαϊκή πολιτεία Res Publica, σελ. 172-4

V. ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΤΑΚΤΗΣΕΙΣ

Οι μεταρρυθμιστικές προσπάθειες σελ. 195-7

Οι Καθηγήτριες

Α. Μπούχαλη

Κ. Παντιώρα

ΑΛΓΕΒΡΑ

- ΚΕΦ. 2** §2.1 Ιδιότητες δυνάμεων – Αξιοσημείωτες ταυτότητες (σελ. 47), Μέθοδοι απόδειξης
(σελ. 48, 49) Ασκήσεις (σελ. 52, 53)
§2.2 Διάταξη πραγματικών αριθμών (εκτός της απόδειξης της ιδιότητας 4)
§2.3 Απόλυτη τιμή πραγματικού αριθμού
- ΚΕΦ. 3** §3.1 Εξισώσεις 1^{ου} Βαθμού
§3.2 Η εξίσωση $x^v=\alpha$
§3.3 Εξισώσεις 2^{ου} Βαθμού
- ΚΕΦ. 4** §4.1 Ανισώσεις 1^{ου} Βαθμού
§4.2 Ανισώσεις 2^{ου} Βαθμού
- ΚΕΦ. 5** §5.2 Αριθμητική πρόοδος (εκτός της απόδειξης για το S_n)
§5.3 Γεωμετρική πρόοδος (εκτός της απόδειξης για το S_n)
- ΚΕΦ. 6** §6.1 Η έννοια της συνάρτησης
§6.2 Γραφική παράσταση συνάρτησης (εκτός της υποπαραγράφου «Απόσταση σημείων»)
§6.3 Η συνάρτηση $f(x)=ax+\beta$ (εκτός της κλίσης ευθείας ως λόγος μεταβολής)

Οι Καθηγητές
Χ. Ποντίκα
Ι. Λυμπερόπουλος
Δ. Γκρινιάρης

ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ

- ΚΕΦ. 3** §3.8 Κεντρική συμμετρία
§3.9 Αξονική συμμετρία
§3.13 Κάθετες και πλάγιες (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος II)
§3.14 Σχετικές θέσεις ευθείας και κύκλου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος I)
§3.15 Εφαπτόμενα τμήματα
§3.16 Σχετικές θέσεις δυο κύκλων
- ΚΕΦ. 4** §4.1 Εισαγωγή
§4.2 Τέμνουσα δυο ευθειών – Ευκλείδειο αίτημα (εκτός της απόδειξης του Πορίσματος II και των προτάσεων I, II, III και IV)
§4.3 Κατασκευή παράλληλης ευθείας
§4.4 Γωνίες με πλευρές παράλληλες
§4.5 Αξιοσημείωτοι κύκλοι τριγώνου (εκτός της απόδειξης του Θεωρήματος που αναφέρεται στον εγγεγραμμένο κύκλο τριγώνου)
§4.6 Άθροισμα γωνιών τριγώνου
§4.7 Γωνίες με πλευρές κάθετες (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος και του πορίσματος)
§4.8 Άθροισμα γωνιών κυρτού n -γώνου (εκτός της απόδειξης του Πρίσματος)
- ΚΕΦ. 5** §5.1 Εισαγωγή
§5.2 Παραλληλόγραμμα
§5.3 Ορθογώνιο
§5.4 Ρόμβος
§5.5 Τετράγωνο
§5.6 Εφαρμογές στα τρίγωνα (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος III)
§5.7 Βαρύκεντρο τριγώνου (εκτός της απόδειξης του θεωρήματος)
§5.8 Το ορθόκεντρο τριγώνου (χωρίς το πόρισμα).
§5.9 Μια ιδιότητα του ορθογωνίου τριγώνου
§5.10 Τραπεζίο
§5.11 Ισοσκελές τραπέζιο
§5.12 Αξιοσημείωτες ευθείες και κύκλοι τριγώνου

Οι Καθηγητές
Χ. Ποντίκα
Ι. Λυμπερόπουλος
Δ. Γκρινιάρης

ΦΥΣΙΚΗ

- Κεφάλαιο 1.1 ΜΗΧΑΝΙΚΗ – Ευθύγραμμη κίνηση**
- § 1.1.2 Ο προσδιορισμός της θέσης ενός σωματίου
 - § 1.1.3 Οι έννοιες της χρονικής στιγμής, του συμβάντος και της χρονικής διάρκειας
 - § 1.1.4 Η μετατόπιση σωματίου πάνω σε άξονα
 - § 1.1.5 Η έννοια της ταχύτητας στην ευθύγραμμη ομαλή κίνηση
 - § 1.1.8 Η έννοια της επιτάχυνσης στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση
 - § 1.1.9 Οι εξισώσεις προσδιορισμού της ταχύτητας και της θέσης ενός κινητού στην ευθύγραμμη ομαλά μεταβαλλόμενη κίνηση
- Κεφάλαιο 1.2 Δυναμική σε μία διάσταση**
- § 1.2.1 Η έννοια της δύναμης
 - § 1.2.2 Σύνθεση συγγραμμικών δυνάμεων
 - § 1.2.3 Ο πρώτος νόμος του Νεύτωνα
 - § 1.2.4 Ο δεύτερος νόμος του Νεύτωνα ή Θεμελιώδης νόμος της Μηχανικής
 - § 1.2.5 Η έννοια του βάρους
- Κεφάλαιο 1.3 Δυναμική στο επίπεδο**
- § 1.3.1 Τρίτος νόμος του Νεύτωνα. Νόμος Δράσης - Αντίδρασης
 - § 1.3.2 Δυνάμεις από επαφή και από απόσταση
 - § 1.3.3 Σύνθεση δυνάμεων στο επίπεδο
 - § 1.3.4 Ανάλυση δύναμης σε συνιστώσες
 - § 1.3.7 Ο νόμος της τριβής
- Κεφάλαιο 2.1 ΕΝΕΡΓΕΙΑ - Διατήρηση της μηχανικής ενέργειας**
- § 2.1.1 Η έννοια του έργου
 - § 2.1.2 Έργο βάρους και μεταβολή της κινητικής ενέργειας

Ο καθηγητής
Δ. Τσιλογιάννης

ΧΗΜΕΙΑ

- Κεφάλαιο 2** **Περιοδικός πίνακας – Δεσμοί**
- § 2.1 Ηλεκτρονική δομή των ατόμων
 - § 2.2 Κατάταξη των στοιχείων (Περιοδικός Πίνακας)
Χρησιμότητα του Περιοδικού Πίνακα
 - § 2.3 Γενικά για το χημικό δεσμό - Παράγοντες που καθορίζουν τη χημική συμπεριφορά του ατόμου.
Είδη χημικών δεσμών (ιοντικός - ομοιοπολικός)
 - § 2.4 Η γλώσσα της χημείας - Αριθμός οξείδωσης-
Γραφή χημικών τύπων και εισαγωγή στην ονοματολογία των ενώσεων
- Κεφάλαιο 3** **Μεταθετικές αντιδράσεις**
- 1. Αντιδράσεις διπλής αντικατάστασης
 - 2. Εξουδετέρωση
- Κεφάλαιο 4** **Στοιχειομετρία**
- § 4.1 Βασικές έννοιες για τους χημικούς υπολογισμούς:
σχετική ατομική μάζα, σχετική μοριακή μάζα, mol, αριθμός Avogadro, γραμμομοριακός όγκος
 - § 4.3 Συγκέντρωση διαλύματος - Αραίωση, ανάμειξη διαλυμάτων
 - § 4.4 Έως την ενότητα «1. Ασκήσεις στις οποίες η ουσία που δίνεται ή ζητείται δεν είναι καθαρή»

Οι καθηγητές

Δ. Ευαγγέλου

Δ. Τσιλογιάννης

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Το σχολικό βιβλίο στο οποίο αναφέρονται οι σελίδες είναι έκδοση 2013.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ	Σελίδες
ΚΕΦ.1	9, 10, 11, 12, 13
ΚΕΦ.3	43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66
ΚΕΦ.9	139, 140, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 159, 160, 165, 166
ΚΕΦ.10	173, 174, 180, 181
ΚΕΦ.11	191, 192, 193
ΚΕΦ.12	203, 204, 205, 210, 211, 219, 220, 221, 226, 227

Σημειώνεται ότι οι εικόνες και τα γραφικά (σχήματα/διαγράμματα) που συνοδεύουν τα κείμενα του σχολικού εγχειριδίου αποτελούν μέρος της διδακτέας ύλης. Τα παραθέματα και οι πίνακες δεν περιλαμβάνονται στην εξεταστέα ύλη.

Στην εξεταστέα ύλη περιλαμβάνονται οι αντίστοιχες ερωτήσεις του σχολικού βιβλίου.

Η Καθηγήτρια
Δ. Ευαγγέλου

ΑΓΓΛΙΚΑ

Journeys. Level B2. Hillside Press

Units 1, 2, 4

Κείμενα – Λεξιλόγιο – Γραμματική

Writings. Pages 13, 23, 43

Η Καθηγήτρια
Ε. Λιακοπούλου

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Κεφάλαιο 2ο : Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ (σελ. : 20 – 27)

Κεφάλαιο 4ο : Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ (σελ. : 44 – 53)

Κεφάλαιο 6ο : ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ (σελ. : 70 – 79)

Κεφάλαιο 10ο : ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ - εκτός από το 10.2. και 10.4.
(σελ. : 128 – 129, 132 – 133 και 136 - 139)

Κεφάλαιο 11ο : ΤΟ ΧΡΗΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΕΣ (σελ. : 142 – 151)

Οι Καθηγήτριες
Ζ. Ληξουριώτη
Κ. Σπανού

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1:	ΣΕΛ 8 <i>έως</i> ΣΕΛ 16
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2:	ΣΕΛ 20 <i>έως</i> ΣΕΛ 22
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6:	ΣΕΛ 49 <i>έως</i> ΣΕΛ 53
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8:	ΣΕΛ 76 <i>έως</i> ΣΕΛ 79
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9:	ΣΕΛ 82 (9.2 ΔΟΜΗ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ) <i>έως</i> ΣΕΛ 86
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11:	ΣΕΛ 93 (11.1 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ HTML) <i>έως</i> ΣΕΛ 97
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13:	ΣΕΛ 111 <i>έως</i> ΣΕΛ 114 (13.1, 13.2)
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15:	ΣΕΛ 125 <i>έως</i> ΣΕΛ 132

Η Καθηγήτρια
Α. Γλάστρα

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΑ	Σελίδες
ΚΕΦ .1	13, 14, 15
ΚΕΦ.2	22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33
ΚΕΦ.3	39, 40, 43, 44, 47, 48
ΚΕΦ.4	82, 83, 84, 85, 86, 87
ΚΕΦ.5	95, 96, 97, 98, 99, 119, 120, 125, 126, 127, 128
ΚΕΦ.6	135, 136, 138, 139, 142, 143, 144, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156

Η Καθηγήτρια
Δ. Ευαγγέλου

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ: Η ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΕΥΡΩΠΑΙΩΝ**

- Κεφ. 6 Η Ευρώπη των αντιφάσεων: επιστήμη ή μαγεία;
1. Επιστήμη
2. Μαγεία
- Κεφ. 7 Η Ευρώπη και οι εξωευρωπαϊκοί λαοί
2. Τι έβλεπαν οι Ευρωπαίοι στην Αμερική
- Κεφ. 8 Η κριτική του Ορθού Λόγου
1. Το κοινωνικό πλαίσιο του Διαφωτισμού
5. Πολιτισμός και κουλτούρα
- Κεφ. 9 Η Ευρώπη της εξουσίας και της πολιτικής
3. Οι νέες πολιτικές έννοιες

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ: Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- Κεφ. 1 Η Γαλλική Επανάσταση
1. Ελευθερία – Ισότητα – Αδελφосύνη
- Κεφ. 2 Η Βιομηχανική Επανάσταση
2. Το εργαστήριο της βιομηχανικής επανάστασης
- Κεφ. 3 Η Ευρώπη των Εθνών
1. Η αρχή των εθνότητων
2. Η εθνική συνείδηση
- Κεφ. 4 Η Ευρώπη των πολιτών
1. Κοινοβουλευτισμός
2. Ο σοσιαλισμός και το εργατικό κίνημα
3. Το κράτος πρόνοιας

Η Καθηγήτρια
Μ. Πανομμάτη